

X

El encauzamiento del Guadiana y de algunos de sus afluentes devolvería al cultivo 30.000 hectáreas de terrenos fértiles, y

las aguas encauzadas servirían para regar los y para producir en muchos puntos fuerza motriz utilizable en la industria.

La misma importancia de los aprovechamientos hace imposible detallarlos sin que preceda un estudio más completo del que hasta ahora se ha hecho, si bien en su mayor parte se indican con gran claridad en una bien escrita memoria del ayudante de Obras públicas D. Mariano B. Díaz, premiada en los juegos florales celebrados en Ciudad Real el 18 de agosto de 1897, cuya lectura hace presentir el seguro resultado que se obtendría de las obras de canalización dentro de aquella provincia.

Aun sin contar con los aprovechamientos, que serán la consecuencia del encauzamiento del Guadiana y del Zancara, tan necesitados de esta mejora, puede estimarse en diez, por lo menos, el número de pantanos susceptibles de establecerse en los afluentes del primero. El mismo Guadiana se presta a su establecimiento, principalmente en el sitio llamado «Laguna del Rey», embalse natural, cuya cabida ya considerable, podría duplicarse con la construcción de presas de no grande altura. Este embalse y los de las demás lagunas de Riudera serían suficientes para alimentar un canal de unos 48 kilómetros de longitud que desembocaría en el Azuer cerca de Manzanares, regando una extensión de 5.000 hectáreas aproximadamente y produciendo una fuerza motriz de no menos de 700 caballos.

También el río Bullaque es susceptible de aprovechamiento construyendo una presa en el estrechamiento llamado «Boca de la torre de Abraham», y lo mismo puede decirse del río Azuer, del que existe ya una canalización muy defectuosa y un pequeño salto que se utiliza en el alumbrado eléctrico de Manzanares.

PROVINCIA DE CUENCA

Las varias cañadas y vegas que en la provincia de Cuenca, y lo mismo en la de Albacete, podrían regarse con las aguas del Júcar y sus afluentes, tienen muy reducido ancho y una fuerte pendiente transversal, hallándose asentadas sobre formaciones de roca a 500 ó 600 metros sobre la presa de Antella, en que se hace la principal derivación para riegos dentro de la provincia de Valencia. Esta derivación y la de Escalona dejan casi en seco el río, que no vuelve a crecer sino algunos kilómetros más abajo con los desagües de los canales y las filtraciones de los márgenes.

En las épocas de estiaje las aguas son escasas, y de ahí que á todo aprovechamiento que se intenta en la región alta de la cuenca del Júcar, ó sea en la zona comprendida dentro de las provincias de Cuenca y Albacete, se oponga la junta de riegos de la provincia de Valencia, fundándose en las concesiones obtenidas en tiempos del rey D. Jaime.

Y, sin embargo, ese mismo río, que es motivo de rivalidad entre unas y otras provincias, se convierte, en épocas de lluvias, en torrente devastador que destruye las plantaciones y ocasiona los daños que tan temidos son en las comarcas de Levante sujetas al azote de las inundaciones. El establecimiento de pantanos en los afluentes del Júcar, á que tan bien se prestan las condiciones que se acaba de indicar tienen sus cauces, regularizaría la corriente del río disminuyendo la importancia de sus crecidas; aseguraría el caudal concedido para los riegos de la parte baja de la cuenca, y, tranquilos los regantes de Valencia, no se opondrían á que los de Cuenca aprovecharan las aguas invernales y torrenciales almacenadas en los remansos.

La falta de estudios impide precisar cuántos son los pantanos que dentro de la cuenca del Júcar pueden y deber establecerse, ya como medio de aprovechar el agua en los riegos y fuerza motriz, ya como medio de defensa contra las inundaciones; pero las breves consideraciones que preceden demuestran la importancia que tiene en la provincia de Cuenca el problema de que se trata.

A los pantanos de los afluentes del Júcar se deben agregar los que siguen:

Pantano de Zafra.—El río Zancara, afluente del Guadiana, tiene en su parte alta una pendiente media de cinco milímetros por metro y un caudal de estiaje de medio metro cúbico por segundo. La cuenca, que es montañosa hasta llegar á la carretera de Madrid á Castellón en término de Villares del Saz, se estrecha considerablemente en el sitio conocido con el nombre de «Congosto», pasado el cual, el valle se extiende, ofreciendo en una y otra ladera terrenos férciles y saneados, propios para el riego. Poco más arriba del Congosto se halla el pueblo de Zafra, en la cumbre de un cerro calizo, á cuyo pie existe un profundo y estrecho tajo admirablemente dispuesto para el establecimiento de una presa de 14 metros de altura y de construcción segura, fácil y económica.

Aguas arriba del estrecho de Zafra, las vegas del Zancara, con su afluente de Valde-Conzuelo, formadas por terrenos de escaso valor, ofrecen capacidad para un embalse de 5 kilómetros de longitud y unos 12.000.000 de metros cúbicos de capacidad, que podría llenarse en 275 días con el caudal de estiaje antes indicado, acortándose, por lo demás, este plazo extraordinariamente con el concurso de las aguas de invierno y, sobre todo, con las avenidas extraordinarias. El agua remansada, aplicada al riego de los términos de Zafra, Villar del Saz, Villar de Cañas, Villarejo de Fuentes y otros, sería suficiente para fertilizar unas 2.000 hectáreas. Como complemento del pantano deberían construirse dos pequeños canales, uno por cada ladera, de unos 20 kilómetros de longitud.

Pantano de Peral.—En el río Valdemembra existe también un estrechamiento propio para el establecimiento de un pantano en el sitio denominado La Hoz, término del Peral. Un tajo estrecho y profundo, abierto en roca, serviría para el establecimiento de la presa. El río no lleva caudal permanente en este punto, pero sus avenidas son frecuentes y de gran importancia, y más que suficientes para alimentar el embalse.

La altura de la presa puede estimarse en 8 metros, la longitud del embalse en 2 kilómetros, y su capacidad en 6.000.000 de metros cúbicos, con los que se regarían unas 1.000 hectáreas de los términos del Peral y de Villanueva de la Jara, con dos canales laterales de 12 kilómetros de longitud.

El Heraldo de Murcia nos dirige el siguiente telegrama que agradecemos profundamente:

«Sr. Director *El Imparcial*.
Murcia 14 (11, 50 mañana.)

Cuente con la decidida y entusiasta cooperación de *El Heraldo de Murcia* en la patriótica campaña emprendida en pró de la construcción de canales de riego.

Por ello le felicitamos calurosamente.—
La Redacción.

CRÓNICA PARISIEN

Tropel de sucesos.—Para todos los gustos.—Doña Emilia en París.—Lo que opinan los literatos.—¿Amigo de Paul Bourget?—Un crítico con razón.—La recepción en «Le Figaro».—Los invitados.—Mujeres hermosas.—El rey Oscar.—Hablando con S. M.—Un diplomático.—Artistas.—¿Lindo bouquet?—Cosas de los pintores.—La futura exposición.—Picquart.—Crimen misterioso.—Una buena operación.—Le tout Paris... del hampa.—La policía.—¿Aun hay más?

Como siempre ocurre en esta gran Babilonia, donde todos los días surge un suceso interesante, y nuevo, de igual modo que cada semana se escucha en la calle el *couplet du jour*, la canción del día, en estos últimos han ocurrido sucesos para todos los gustos desde el más terrorífico al más piadoso y agradable. En confuso tropel se han sucedido fiestas, recepciones, crímenes, rumores de alianzas, discusiones literarias, ágras disputas artísticas, un sin fin de cosas á cual más diferentes, abultado ramillete de flores y espinas. Nuestra compatriota la eximia gallega

doña Emilia Pardo Bazán, será también, durante 24 horas, el personaje de moda.

La prensa de París, jefes de la soberana actualidad, más que otra alguna, ha dedicado sendos artículos á la señora Pardo Bazán, y todos los críticos de firma, incluso Henri Charlot, han elogiado como se merece á la castiza escritora.

En todos los círculos literarios se ha hablado mucho de la notable novelista, y en uno de ellos—y solo á título de curiosidad lo refiero—he escuchado de los labios de un eminente crítico, muy amigo por cierto, de Paul Bourget, un elogio originalísimo de *Madame Pardo Bazán*.

—En España—decía el literato—los artistas y la gente de pluma, no sabían distinguir lo real de lo natural é hizo falta que fuera esta señora á explicárselo para que todos lo comprendieran.

Aparte la *bonhomie* de este crítico, es cierto que el *naturalismo* y el *realismo* se confundieron un poco en esa mi tierra, hasta que marcó los distintos caracteres de uno y otro doña Emilia en *La Cuestión palpitante*.

Mañana se presentará la señora Pardo ante la *Sociedad de Conferencias*, donde hay grandísimo interés por oírla.

A propósito de fiestas debo hablar de la celebrada en el gran salón de *Le Figaro*; cuya empresa, como siempre, hizo verdadero alarde de lujo y buen gusto.

A pesar de anunciarse como recepción en honor del monarca de Suecia la fiesta, que fué por la tarde, á las 5, resolvió un *five o'clock* una verdadera *matinée*, agradabilísima en extremo.

El salón, adornado con flores y esplendorosamente iluminado por profusión de luces eléctricas, mas bien parecía una fantástica *serre* que no un salón pero *serre* donde las rosas más bellas eran las hermosuras del *tout Paris*, elegante y distinguido, más deslumbradoras aun que los potentes focos de las luces.

El rey Oscar asistió á la fiesta, conversando afablemente con muchos invitados, entre ellos con el Sr. León y Castillo, parte de cuya conversación tuve el honor de oír. El monarca de Suecia, habla con bastante corrección y facilidad el idioma de Cervantes, y es muy aficionado á leer nuestros clásicos.

Entre los invitados vi al conde de Munster quien, en un corro de diplomáticos hablaba de las supuestas inteligencias de Francia é Italia, rotundamente negadas por la prensa italiana.

De ejecutar el atractivo programa de la velada, estaban encargados distinguidos artistas.

Mlle. Sandrini, encantadora y sugestiva, bailó sus originales danzas acompañándose del canto; la violinista Leonora Jackson, la hermosa Emellen de *l'Opera Comique*, Coquelín, Sully, Monet, Margarita Deval, Mily, y todos, en fin, fueron colmados de aplausos.

El bello sexo tuvo, como ya decimos, brillante representación, incluso en cantidad: acudieron, si los datos que allí me facilitaron no tienen error, 187 señoras. ¡Lindo bouquet!

Con motivo de la distribución de los salones del palacio de los Campos Eliseos donde ha de celebrarse la gran exposición de Bellas Artes, se han suscitado muchos incidentes entre los pintores.

Se ha dicho que la sección francesa solo deja una tercera parte del local para los artistas extranjeros, y estos han protestado basándose en que, si bien es verdad que por ser en Francia el certamen á esta nación corresponde mayor espacio, no por eso debe quedarse con doble superficie, ella sola, que todos los demás países reunidos.

El comisario general de la exposición ya ha tomado cartas en el asunto, pero aun así y todo, el mal efecto ya está causado.

En muchos *ateliers* continúa conspirándose contra la Exposición.

Pasemos ahora al «crimen misterioso» que la realidad nos ha ofrecido en estos días.

En el Sena ha sido encontrado, por unos marineros, una maleta que contenía un tronco de mujer joven, envuelto en una camisa de hombre marcada con las letras A. P.

La autopsia ha demostrado que la edad de la víctima sería de unos 27 á 30 años, que la muerte debió producirse dos horas después de comer y que ha debido tener tres hijos, el último hace siete meses.

Hago gracia al lector de otros detalles de la detentadísima operación que los médicos han realizado. La autopsia ha sido un estudio concienzudo y admirable.

El tronco se ha depositado en la *Morgue* en un aparato apropiado para retrasar la descomposición. Por la *Morgue* ha desfilado el «*tout Paris*» hampón y desahogado, y á sus ventanas se han agolpado vagabundos y gentes de baja estofa.

La policía trabaja activamente para descubrir al culpable y poner en claro el misterio que rodea este suceso.

Veremos ahora las habilidades y el talento de estos sabuesos, que con razón se tienen por ser tan hábiles como el famoso Mr. Jackal. No hay que desconfiar de la policía francesa.

¿Qué más ocurre en París? Pues se habla de la conferencia para el desarme, de las fiestas navales de Cagliari y del viaje de los reyes de Italia, de la importación de los vinos franceses y de la guerra que los hace Inglaterra, de la cuestión Dreyfus, ¿como no?—del descenso en la mortalidad y del tiempo.

El día 14 descargó una granizada y en casi toda Francia han vuelto á caer grandes heladas.

La temperatura es ahora, sin embargo, agradable: menos mal.

París 18 abril de 1899.

Aramis.

Cocina de La Lucha

POR LEON LOTY.

ALMUERZO

Huevos revueltos á lo española.—Calamares al natural.—Ternera á la kongloff.—Ensalada.—Postres.

COMIDA

Sopa de fécula de patata.—Pescadillas fritas.—Solomillo de ternera al natural.—Ensalada.—Postres.

Calamares al natural.—Cortados en pedazos no muy grandes los calamares, después del lavado consiguiente, se envuelven en una masa hecha con harina, yema de huevo, pimienta molida, zumo de limón y agua en que se habrá desleído la sal necesaria. Fritos en aceite los calamares dispuestos como dejamos dicho, se colocan en una fuente y se vierte sobre ellos la salsa que se hace con su tinta.

Sopa de fécula de patata. En caldo tibio del puchero, échese la fécula á razón de dos cucharadas por persona. Sin dejar de dar vueltas con una cuchara de madera, para que la fécula no se vaya al fondo, póngase la cacerola á fuego lento hasta que hierva por espacio de dos ó tres minutos.

(Prohibida la reproducción.)

NOTICIAS

Mañana, último día del septenario que viene celebrándose en la iglesia del Mercado en honor de San José, tendrá lugar á las siete y media de la mañana Comunión general. A las 10 de la misma solemnidad con acompañamiento de órgano.

Por la tarde empezará la función á la hora de los demás días, haciéndose los ejercicios de costumbre y sermón á cargo del Rdo. P. Luis Boxadera, de la Compañía de Jesús.

—Á las nueve de la noche de mañana, la aplaudida sección lírico-dramática del Centro Moral Gerundense, pondrá en escena en su elegante teatro, el precioso drama en tres actos *San Hermenegildo ó el triunfo de la Religión* y la divertida pieza *Qui tot ho vol tot ho pert*.

Próximamente pondrá en escena la chis-

una comedia en tres actos *L'apotecari d'Olot* y el interesante drama *Frutos de la soberbia*, cuyas obras tiene ya en estudio dicha asociación.

—Hace dos días que disfrutamos de un tiempo propio de la estación, lo cual influye que se venan concurridos los paseos de las afueras de la ciudad.

—La sociedad *Las Odaliscas*, para dar mayor alicia a los socios que la componen, se ha propuesto, de acuerdo con la sección lírico-dramática, dar durante el próximo verano una serie de funciones en su elegante teatro, sin que por esto deje de celebrarse los bailes que de reglamento se dan en dicho centro recreativo.

—El día 27 del actual y a las once de la mañana, se procederá en el almacén de la Delegación de Hacienda, a la subasta, en lotes, de los géneros siguientes:

Veinte metros tejido de lana del ramo de pañería, 200 pesetas.

Quince metros tejido de lana del ramo de pañería, 150 pesetas.

Treinta kilogramos merinos de lana, 300 pesetas.

Dos kilogramos novecientos gramos tejido de seda, 100 pesetas.

Taescientos gramos tejido algodón y seda, 10 pesetas.

Cuatro kilogramos quinientos gramos tejido algodón y lana, 30 pesetas.

Dos kilogramos pieles desudadores para sombreros, 5 pesetas.

—El domingo próximo llegará a esta ciudad el diputado a Cortes electo por el distrito de La Bisbal, don José Lletjet Sardá.

—Ha fallecido en Barcelona, a la temprana edad de 22 años, el malogrado joven don Alfredo Palau, hermano de nuestro apreciado amigo don Joaquín.

Enviamos el pésame a la familia del finado.

—Ayer mañana salió para Madrid el diputado electo por Figueras don Mariano Vilallonga, cuyo señor durante las breves horas que estuvo en esta ciudad recibió muchas visitas felicitándole por su reelección.

—Los señores Gallard y C.^a, de esta ciudad, han pedido autorización para instalar una línea telefónica desde la villa de Baniolas al «molino de Rabós» con estación en Santa Leocadia del Terri.

—Parece que está definitivamente acordado que la candidatura oficial en las próximas elecciones de senadores la compongan los señores don Alberto Camps y conde del Villar, silvestistas, y don Luis Canalejas, liberal.

Añádese que lucharán en la oposición los señores Roger y Sandiumenge.

—Esta noche tendrá lugar en el Teatro Principal el estreno de la zarzuela «Los borrachos».

Para mañana tarde y noche la empresa prepara dos escogidas funciones.

—Para últimos de la próxima semana llegará a esta don Antonio Comyn, diputado electo por Santa Coloma de Farnés.

—Los soldados del Regimiento Infantería de Guipúzcoa, Higinio Sanz Bonache y Cándido Cuesta Hernández, han sido destinados al Colegio de huérfanos de la Guerra.

—Se encuentra en esta ciudad el ex-diputado a Cortes por Vilademuls don Luis Canalejas, candidato a una de las senadurías de esta provincia.

—Hace pocas noches fueron descortezados algunos olivos de la propiedad de los hermanos Salvio y José Jou Fabrega, vecinos de Vilanant.

Los criminales arrancaron también buen número de cepas de un huerto, que posee el cura-párroco de la expresada población, no habiendo sido posible hasta ahora descubrir los autores.

Estas venganzas se suponen obedecen a cuestiones electorales.

También fué víctima de igual hazaña el vecino de Tarabaus Jaime Vallmajó Batlle.

—Ayer tarde salió para la Corte el diputado electo por este distrito don José J. Herrero.

—Se ha recibido en esta Audiencia provincial la circular del Ministerio de Gracia y Justicia, dictando reglas para evitar confusión de atribuciones entre las distintas autoridades judiciales y gubernativas.

—Por la Secretaría del Ayuntamiento de esta ciudad se llama a los zapadores-minadores Luis Caballé Moto, Baudilio Carles Bantó, Joaquín Serviá Xifra, Juan Bruguera Bancells, Pedro Font Mansanella, Francisco Giró Teixidor y José Planas Filla, para entregarles el pase a la situación de segunda reserva.

—El día 26 del actual se celebrará en la villa de La Junquera el enlace de la bella y elegante señorita doña Pilar de Capellá y Armet, con el distinguido abogado del Estado de la Delegación de Hacienda de Barcelona don Pedro P. de Ojeto.

Dará la bendición nupcial el ilustre purpurado de la Diócesis de Palencia, y serán padrinos de la boda don Alberto Camps, don Salvador Armet y don Juan Palá.

—Ha sido destinado al penal de Burgos Jaime Sirvent Corominas, sentenciado por esta Audiencia provincial a cuatro años de presidio por el delito de robo y lesiones.

—El *Boletín Oficial* de ayer publica el Real Decreto sobre las propuestas de jueces y fiscales municipales.

—Los alumnos matriculados en este Instituto, tanto en la enseñanza oficial como en la privada, que quieran examinarse de las asignaturas en que están matriculados, deberán abonar en Secretaría durante el próximo mes de mayo, cinco pesetas en papel de pagos del Estado por cada asignatura, y tantos sellos móviles de diez céntimos é igual número de cinco céntimos, cuantas sean éstas.

Además, según la vigente ley de presupuestos, el papel referido tiene el recargo del 40 por 100, que se abona con sellos de guerra adhiriéndolos en la parte inferior del primer pliego.

Los expresados derechos para los alumnos de primer año, matriculados con arreglo al nuevo plan de 2.^a enseñanza, han de abonar por el grupo de 5 asignaturas a que están inscriptos el importe de los derechos correspondiente a 3 del plan anterior. Pero como pagaron los derechos de matriculas de 4 asignaturas, la superioridad ha dispuesto que se les abone lo que pagaron de más, al satisfacer los derechos académicos.

De ello resulta que deberán pagar para los referidos derechos en papel de pago al Estado 7 cartas y en sellos de guerra 2 pesetas 80 céntimos.

—El proyecto de presupuesto ordinario para el próximo año económico de 1899 a 1900 de este término municipal, con sus relaciones de gastos é ingresos y demás documentos anexos al mismo, está de manifiesto al público en la Secretaría de este Ayuntamiento por espacio de quin-

ce días, fenecido cuyo plazo, no se admitirá reclamación alguna.

BENEDICTINE

LICOR EXQUISITO

Tómese una Copita, después de la Comida, ayuda la Digestion y no irrita.

VINO DE BUGAUD

Real-Medicina con QUINA y CACAO el mejor y más agradable de los tónicos. Anemia, Fiebres, Convalecencias. París, 5, Rue Bourg-l'Abbé.—PRINCIPALES FARMACIAS

Boletín religioso

SANTOS DE HOY

Santos Sotero y Cayo papas.

CUARENTA HORAS

Están en la Iglesia de las Hermanitas de los Pobres.

Se descubre a las 8 de la mañana y a las 5 y tres cuartos de la tarde y se reserva a las 11 y media de la mañana y a las 7 y tres cuartos de la noche.

CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita a Nuestra Señora de Santa Maria en la Catedral.

Teatro Principal

Funcion para hoy sábado 22 abril 1899

1.^o La zarzuela en un acto,

LA MAJA

2.^o Estreno de la zarzuela en un acto,

LOS BORRACHOS

3.^o La zarzuela en un acto,

— La fiesta de San Antón

A las 8 y media.

Tipografía de LA LUCHA plaza del Grane 6, bajos

—Vuestra turbación me venga de la ofensa inferida... Os perdono por esta vez; pero hacedme el favor de no repetir... Entre tanto, es cosa decidida que os habeis comprometido a pintar una *Esmeralda* graciosísima... rodeada de todo género de canallas, de canallas feísimos, a fin de hacer resaltar mucho más su belleza.

—¡Oh! en cuanto a estos últimos, me tienen sin cuidado; ya sé dónde he de encontrar mas modelos de los que en realidad necesito.

—¿De veras?—pregunto la señora Obier.—No cree que sea en la misma *Corte de los Milagros*, porque a Dios gracias París no encierra en su seno tales monstruos.

—Podiera muy bien suceder que os equivocaseis por completo—la contestó Lázaro.—Es evidente, en efecto, que sin remontarnos a La Grande-Truanderie—a aquella úlcera que royó el corazón del París tan pintoresco como horrible de nuestros abuelos,—nuestros padres han tratado de hacer desaparecer aquella vergonzosa época, lo mismo que si se tratara de hacer desaparecer una mancha vergonzosa de un traje nuevo; pero que a pesar de sus esfuerzos no han podido lograr por completo lo que se proponían. ¡No hay que creer, pues, que París no tiene sus antros, sus llagas, sus úlceras y sus vergüenzas! Esto sería un error; el error de un espíritu generoso, que no piensa mas que en lo bello y que no se vé obligado—felizmente—á avergonzarse ante el espectáculo y el contacto de ciertas miserias.

—Querida mía,—apoyó el magistrado,—el señor de Morvan, que no es pintor solamente cuando tiene el pincel entre las manos, el señor de Morvan, repito, tiene muchísima razón. El París contemporáneo tiene también su *Corte de los Milagros* lo mismo que en la época en que el rey de Túnez hacía la guerra al de Francia en el mismo atrio de Notre Dame. Lo que ha hecho únicamente ha sido alejarle de su

do me aterra. Permanecer inútil me humilla. Y sin embargo soy ya demasiado viejo para sentarme en los bancos de una academia; seguramente se pasará mucho tiempo sin que volvamos a batirnos, odio la política; cualquier arte está cerrado para mí, a causa de mi falta de estudios anteriores; tengo horror a la especulación, y no hay ni una de las ramas de la industria que no requiera la práctica de algunos años... Así es que no sé lo que voy a hacer, ni que va a ser de mi humilde persona.

—Dedicaos a hacer el bien—le había contestado Lázaro.—Casaos, tened una familia, educad a vuestros hijos para que puedan ser útiles a nuestra patria en el porvenir. Practicad esta teoría emitida por Dumas hijo de una de sus peores obras, que es uno de sus mejores libros. Apropiad el lenguaje sensato que, según esta teoría, el Estado debiera hacer cumplir a todo ciudadano francés que se encontrara en vuestro caso y que dice así en pocas palabras: «Caballero, ¿qué carrera teneis?—Ninguna.—¿Tenéis fortuna?—Si señor.—Pues bien, en ese caso estais dispensado de trabajar; pero necesitais uno que os reemplace. Dadnos un tanto anual para que las personas que no tienen fortuna trabajen por vos.» Tomad uno que os sustituya, tomad dos, tomad tres, cuatro, cinco, puesto que vuestros medios os lo permiten, y entonces vuestra conciencia y la opinión os perdonarán esa helganza, gracias a la cual os podeis pasear con los brazos cruzados y la cabeza alta.

En 1877, el señor de Rosargue—que habia empleado más tiempo que el necesario en seguir los consejos matrimoniales de su amigo el artista, pero al cual debian mas de cuatro juvenes la posición que ocupaban en la sociedad de las ciencias y de las artes,—el señor de Rosargue, decimos, era el prometido de la señorita Albina des Obier, hija de uno de los mas distinguidos abogados de la Audiencia de París.

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital.	4.50	ptas. trimestre
Fuera de la Capital.	5	» »
Ultramar, en oro.	18	» semestre
Id. un año en oro.	25	» »
Extranjero.	7.50	» trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración calle del Progreso, 4, 3.º, 1.

Regalo de «LA LUCHA»

Habiendo hecho la empresa de LA LUCHA un contrato especial con la conocida y acreditada fábrica de relojes de don Carlos Coppel, de Madrid, pueden nuestros lectores adquirir un precioso elegante reloj de marcha exacta, en caja de acero oxidado (negro) para señora ó caballero, con iniciales, cadena y estuche, que vale 40 pesetas por la cantidad de 25 pesetas.

Para adquirirlo basta enviar á dicho señor don Carlos Coppel, Fuencarral, 25, Madrid, esta anuncio y 27.50 pesetas en libranza del giro mútuo y sellos, y él lo remitirá á vuelta de correo perfectamente embalado y franco de portes á la persona y punto que se le indique.



La casa Coppel garantiza la buena marcha de sus relojes, y remite gratis sus catálogos ilustrados á quien los pida.

La casa Coppel no tiene otro establecimiento ni talleres que los de la calle de Fuencarral, 25, que no debe confundirse con otros que existen próximos á ellos.

No equivocar la dirección: CARLOS COPPEL, Fuencarral, 25, MADRID.

APRENDIZ.

Se necesita uno en la Imprenta de este diario.

Sociedad general de transportes marítimos á vapor de Marsella

Servicios del mes de Abril de 1899

LINEA DIRECTA PARA EL RIO DE LA PLATA

Saldrá de Barcelona el 21 de Abril directamente para Montevideo y Buenos-Aires los magníficos y rápidos vapores franceses

Linea para el Brasil y Río de la Plata

Saldrán de Barcelona para Rio-Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos-Aires los grandiosos y acreditados vapores franceses

El día 11 de Abril el vapor

El día 27

France

Consignatarios en Barcelona, Ripol y C.ª, Plaza de Palacio.—Barcelona,

NOTA. Se admiten pasajeros para Santiago de Chile y Valparaíso en combinación con ferro-carril.

ESQUELAS MORTUORIAS

Se publican y hacen en este periódico y en su imprenta, de todas clases y cuanto lujo se desee, á precios equitativos al alcance de toda familia, para lo cual contamos con el material necesario.

Las familias que acudan á este Establecimiento en demanda de esta clase de impresiones, tendrán derecho á que en la 4.ª plana del periódico se les publiquen anuncio del importe de CINCO PESETAS.

— 94 —

Este, de origen lorenés y descendiente de una familia en que la toga había sido siempre llevada con honra y con provecho, estaba casado con Herminia de Clermont-Lucay, hija de una de las mas nobles y ricas familias del Portau.

La boda debía efectuarse tan pronto como la señorita Albina hubiese cumplido sus diez y ocho primaveras.

Algunos días antes de las escenas que comienzan nuestro relato, Guy se hallaba pasando la velada en casa de sus futuros suegros, en compañía del pintor, al cual había presentado como su mejor amigo, á su nueva familia, presentación que le había valido una acogida cariñosa, tanto por este solo hecho como por sus méritos y su talento.

Hablando mientras tomaban el té y la señora des Obier decía al artista:

—¿Quereis creer señor Morvan que tengo grandisimos deseos de poseer un cuadro que lleve al pie vuestra firma?... Pero no haceis otros asuntos que batallas y si bien es verdad que los pintais con la misma perfección que los Neuville, que los Detaille y los Berne Bellecort, debeis convenir conmigo en que esos dramas de la guerra, se despegarian del despacho de una abogado, de un magistrado cuyas funciones es reprimir la fuerza por el derecho...

—Comprendido lo que deseais, señora; y puesto que con tanto afán deseais que os firme un cuadro, voy, por agradaros, á pintaros un cuadro de un género diferente al que es mi especialidad; voy á ver si puedo dervanecer esa opinión tan halagadora que de mi humilde personalidad os habeis formado...

—No puede ser ni mas modesto ni mas humilde á la vez. ¿Habeis visto el cuadro que tengo en casa, y que se titula *La Mignon bailando*?

—Una admirable obra de arte de Ary Scheffer; si, señora, lo he visto...

— 95 —

—Dadme, pues, otro que forme *pendant* con el.

—Si, algo así del mismo género—dijo el señor Rosargue.

—Una *Esmeralda*, por ejemplo. Una bohemia bailando en la plaza pública, ó celebrando su boda con Gringoire en la Corte de los Milagros...

—¡Eso, eso!—dijo Albina con tono mimoso.—¡Una *Esmeralda*! Pintadnos una *Esmeralda*, señor Morvan: ¡una *Esmeralda con Djali*, la cabra blanca con los cuernos dorados!...

El pintor se inclinó.

—A vuestras órdenes, señorita; tendréis vuestra *Esmeralda*.

—¿Pronto?

—Os prometo empezar mañana mismo á trabajar...

—¿Y la pintareis guapa, muy hermosa?

—Tan hermosa como el poeta la ha soñado; pero no tan amable, seguramente, como vos.

El consejero Obier se sonrió, y dijo:

—¡Un requiebro! anda, anda picarilla. ¡No te dan mas que lo que mereces! He ahí á lo que suelen exponerse las personas que llevan su indiscreción hasta el punto de pedir á un pintor un cuadro fuera de su género y llega su atrevimiento hasta imponerle el asunto que ha de trasladar al lienzo...

Albina y el pintor se pusieron colorados como ampollas, y Guy dijo amenazando cariñosamente á su amigo:

—¡Amigo mio, si cada vez que os dispongais á pintar un cuadro para mi prometida os tomáis la libertad de requerebrarla como primer brochazo, estad seguro de que á la segunda vez nos cortaremos el pescuezo, porque yo no puedo consentir que así, en mis mismas narices, la requebreis con desvergüenza tal!...

Después dijo con gran alegría.